

Premio Internazionale di Restauro Architettonico Domus Restauro e Conservazione

Tesi di Laurea, Dottorato, Master Post-Laurea o Specializzazione

Ottava edizione | 2020 - 2021

Domus International Award for Restoration and Preservation

Thesis Session

8th Edition | 2020 - 2021



La Giuria | *The Jury*



Prof. Riccardo Dalla Negra

Presidente | *Chairman*

Professore Ordinario di Restauro Architettonico presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
Full Professor of Architectural Restoration, Department of Architecture, University of Ferrara



Prof. Marcello Balzani

Segretario | *Secretary*

Professore Ordinario di Disegno, Direttore del DIAPReM/Teknehub, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Ferrara
Full Professor, Director of DIAPReM/TekneHub, Department of Architecture, University of Ferrara



Arch. Alessandra Marino

Direttrice dell'Istituto Centrale per il Restauro
Director of the Central Institute for Restoration



Arch. Jean-Pierre Pribetich

Architecte des Batiments de France e docente presso l'École de Chaillot
Conservation architect and teacher at the École de Chaillot



Prof. Francesco Tomaselli

Professore Ordinario di Restauro Architettonico, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo
Full professor of Architectural Restoration, Department of Architecture, University of Palermo

Premio Internazionale di Restauro Architettonico Domus Restauro e Conservazione

Tesi di Laurea, Dottorato, Master Post-Laurea o
Specializzazione

Ottava edizione | 2020 - 2021

Domus International Award for Restoration and Preservation
Thesis Session
8th Edition | 2020 - 2021

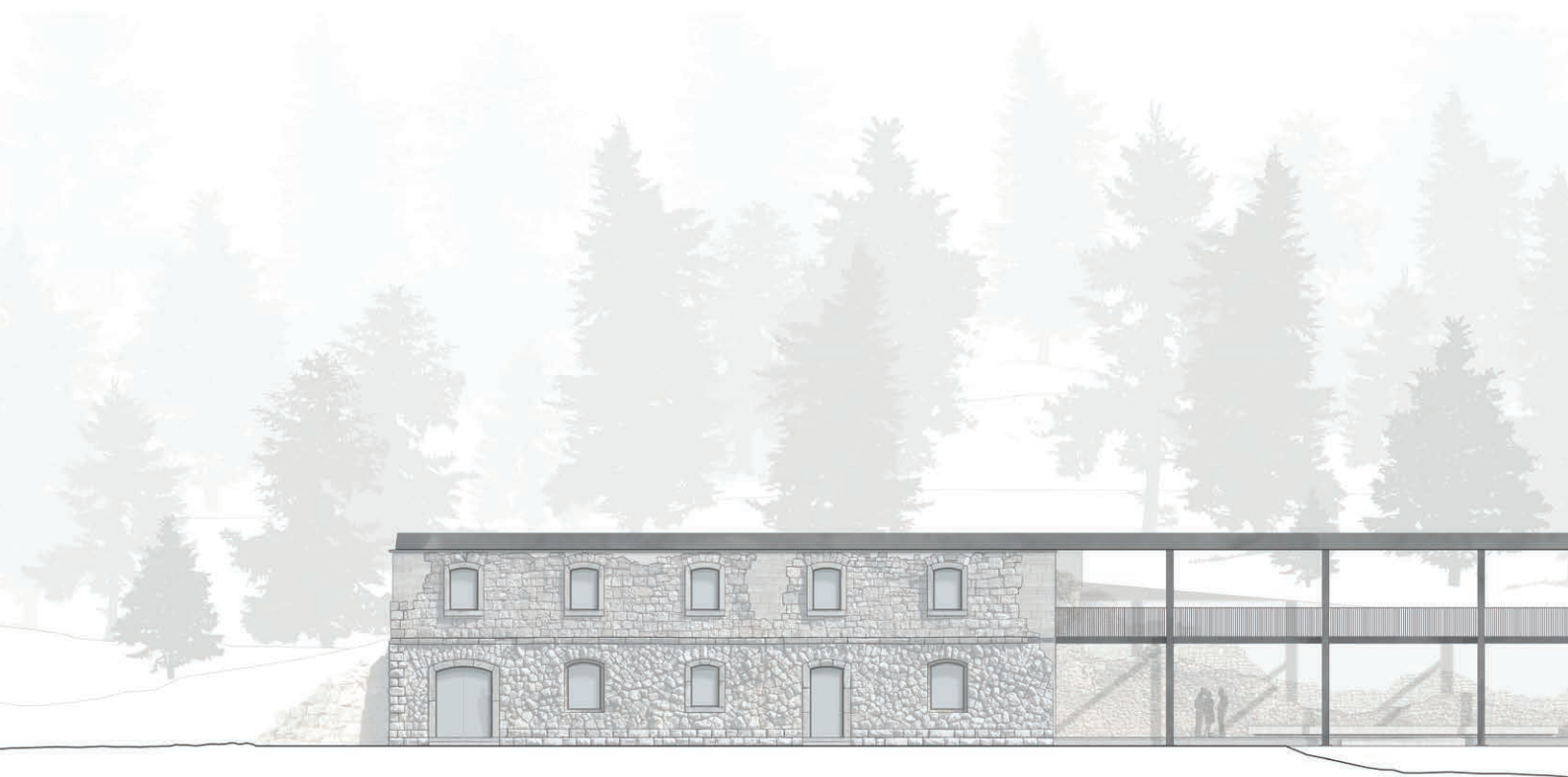


Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

MEDAGLIA D'ORO

GOLD MEDAL



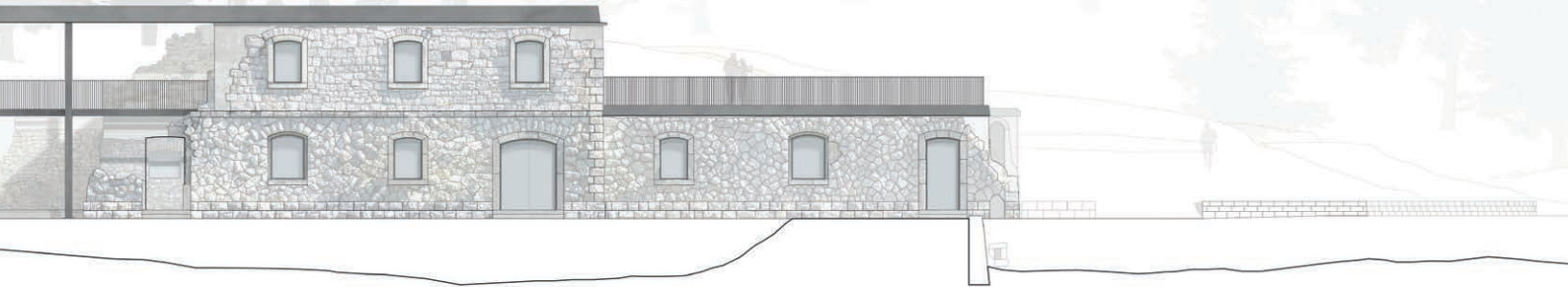
progetto premiato | *awarded project*

LA ROVINA IN ATTESA. Un progetto di conservazione e valorizzazione per il forte di Col Vidal

THE WAITING RUIN. A conservation and enhancement project for the Col Vidal Fort

Daniele Giurizzato

Medaglia d'Oro | *Gold Medal*



LA ROVINA IN ATTESA. Un progetto di conservazione e valorizzazione per il forte di Col Vidal

Candidato

Daniele Giurizzato

Università

Università IUAV di Venezia

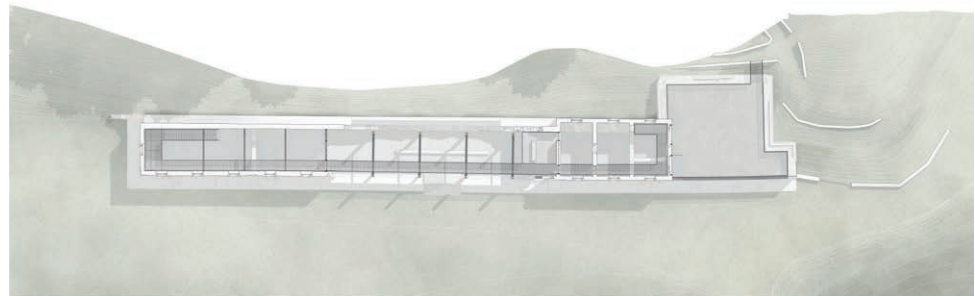
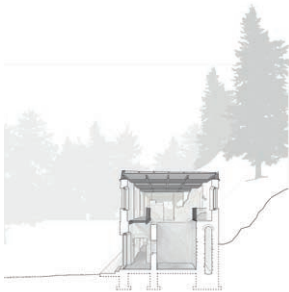
Dipartimento

Dipartimento di Architettura
Costruzione e Conservazione

Relatrice

Prof.ssa Emanuela Sorbo

La tesi muove da una attenta lettura del territorio della regione cadorina e dei relativi processi di antropizzazione rilevandone i 'segni' che nel progetto diventano oggetto di tutela. I percorsi trovano, infatti, una nuova funzione quali elementi privilegiati per la fruizione del territorio e per l'accesso ai manufatti oggetto di intervento. La proposta di chiusura della consistente lacuna bellica presente nella Caserma Bassa mira - con misura ed equilibrio - a ristabilire la leggibilità figurativa della fabbrica che ritrova nel progetto una propria dignità architettonica. Una particolare attenzione viene, infine, posta alla materia architettonica della preesistenza che viene trattata seguendo scrupolosamente i principi conservativi della disciplina.



THE WAITING RUIN. A conservation and enhancement project for the Col Vidal Fort

Candidate

Daniele Giurizzato

University

IUAV University of Venice

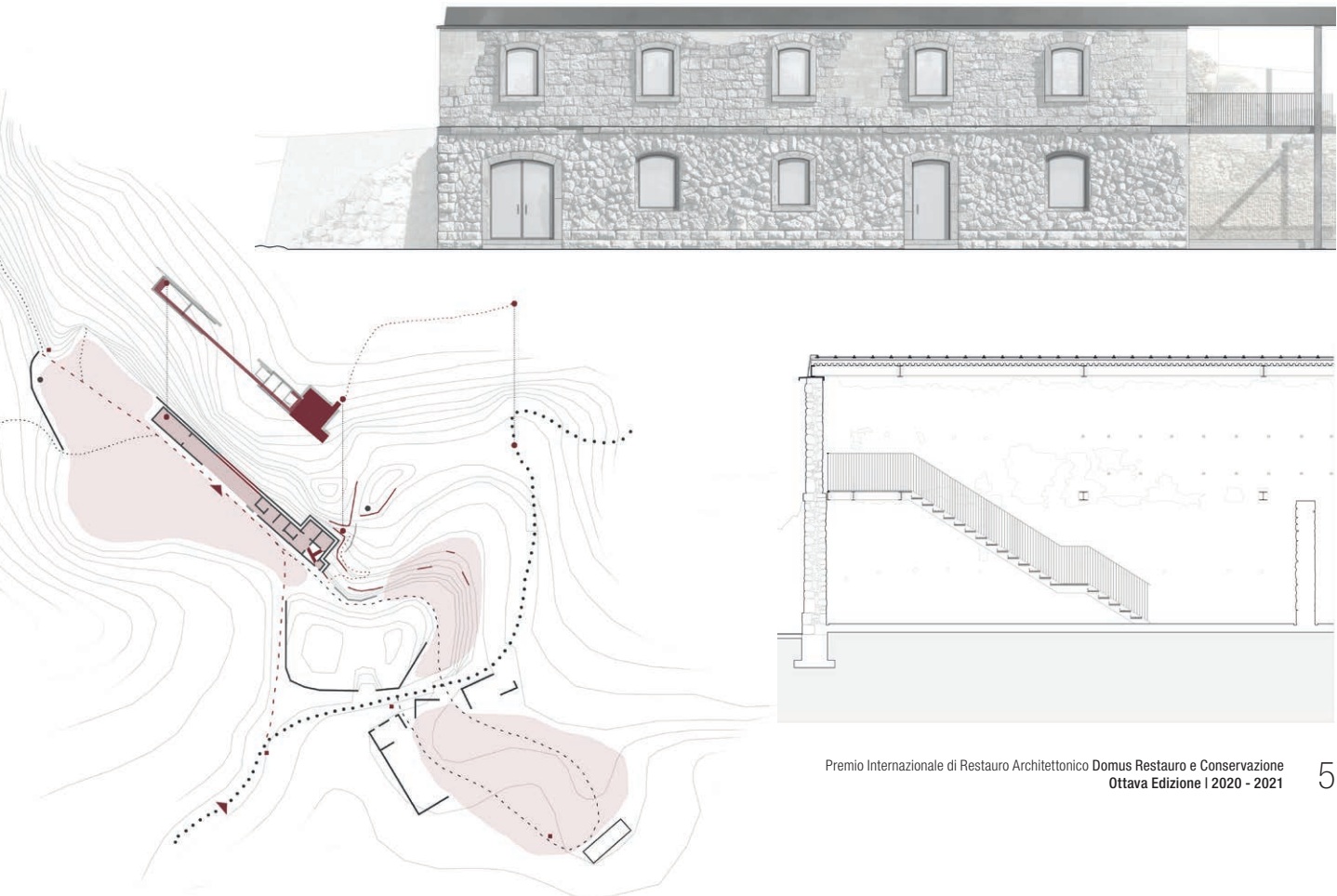
Department

Department of Architecture

Supervisor

Prof. Emanuela Sorbo

The starting point of the thesis is a careful reading of the territory of the Cadore region and of its anthropization processes, pointing out the 'signs' which in the project become the focus of protection. Routes find a new function as privileged elements for access to the area and to the structures which are the object of the conservation work. The suggested closure of the large wartime gap in the Caserma Bassa (the barracks) aims - in a measured and balanced way - to re-establish the figurative legibility of the building, whose architectural dignity is restored by the project. Finally, special attention is given to the original architectural material, which is treated by strictly the conservation principles of the discipline.




MEDAGLIA D'ARGENTO EX AEQUO

EQUAL SILVER MEDAL

ANTICO LE

V regione

The image shows a detailed architectural floor plan of a city, likely Rome, with a specific area highlighted in red. This red-shaded area is labeled 'V regione'. The plan shows a dense network of streets and buildings, with various courtyards and structures. The red area is located in the upper left quadrant of the plan. The rest of the plan is rendered in shades of gray and white, showing the overall layout of the city.

ETTO DEL TEVERE



progetti premiati | *awarded projects*

L'Area Sacra Repubblicana ad Ostia Antica tra permanenze e mutamenti

The Republican Sacred Area at Ostia Antica: permanence and change

Anna Saviano

Medaglia d'Argento | *Silver Medal*

La masseria Solito a Taranto: restauro e conservazione

The Solito farmhouse in Taranto: restoration and conservation

Giorgia Ranieri

Medaglia d'Argento | *Silver Medal*

L'Area Sacra Republicanca ad Ostia Antica tra permanenze e mutamenti

Candidata

Anna Saviano

Università

"Sapienza" Università di Roma

Dipartimento

Dipartimento di Storia, Disegno e
Restauro dell'Architettura

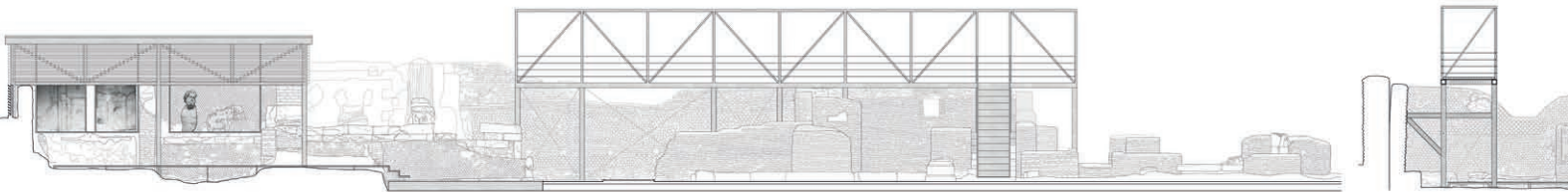
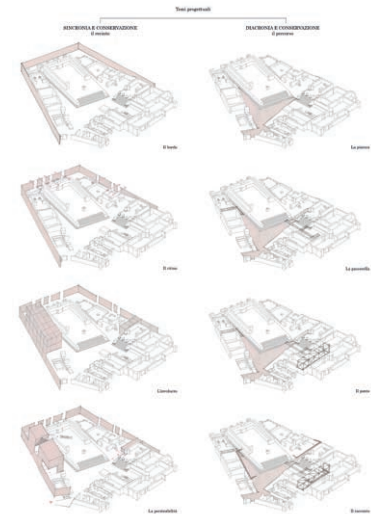
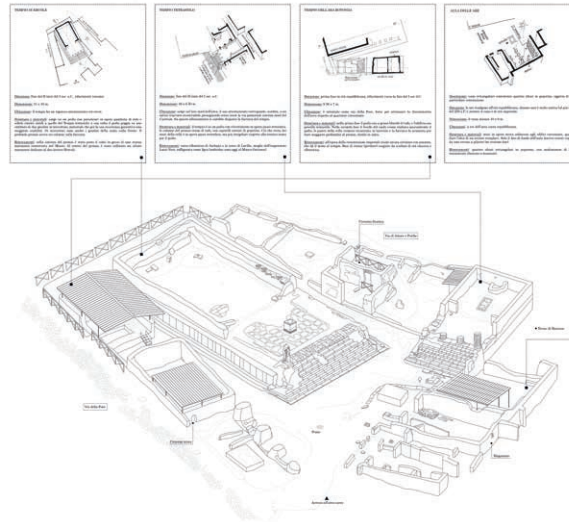
Relatrice

Prof.ssa Donatella Fiorani

Correlatrice

Prof.ssa Adalgisa Donatelli

L'attento approfondimento preliminare è volto alla ricostruzione delle fasi costruttive dei tre templi dell'Area Sacra di Ostia Antica cui consegue una misurata e ben circostanziata proposta progettuale, sviluppata su tre temi specifici: il recinto, che viene correttamente proposto quale elemento primario di riconoscibilità dell'Area garantendone al tempo stesso una fruizione in sicurezza; il percorso, declinato nei tre tipi piastra, passerella e ponte, che gioca sapientemente con le quote storiche; la copertura archeologica che non vuole reintegrare una lacuna ormai non più riconducibile quanto, invece, rievocare lo spazio originario segnalando la presenza storica della massa fabbricativa.



The Republican Sacred Area at Ostia Antica: permanence and change

Candidate

Anna Saviano

University

"Sapienza" University of Rome

Department

Department of History, Design and
Restoration of Architecture

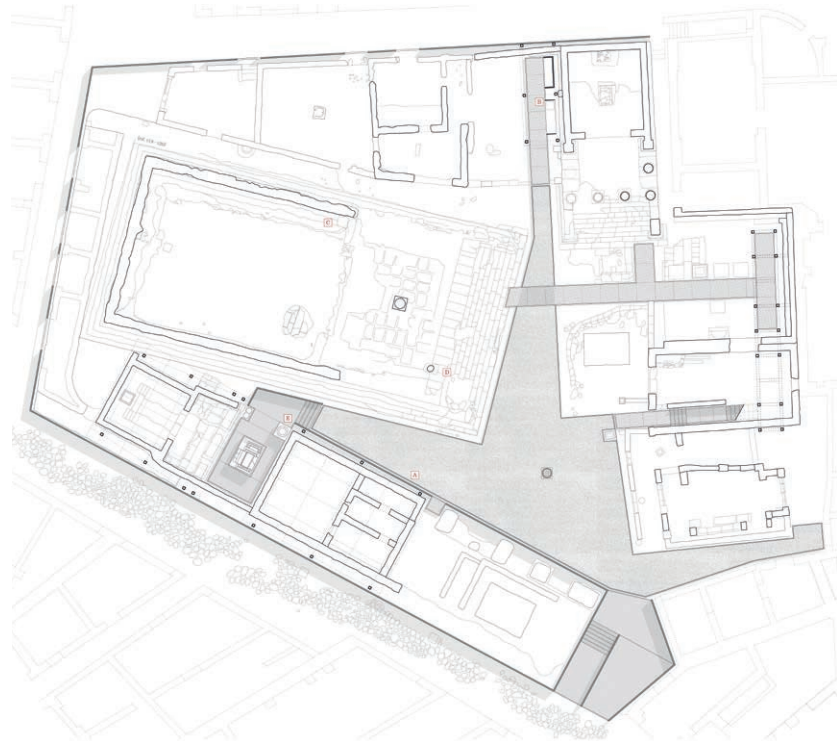
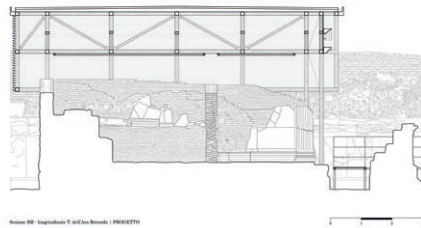
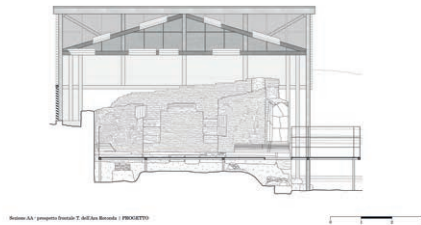
Supervisor

Prof. Donatella Fiorani

Co-supervisor

Prof. Adalgisa Donatelli

The careful preliminary study focuses on the reconstruction of the construction phases of the three temples of the Sacred Area of Ostia Antica, which is followed by a measured and detailed design proposal, developed around three specific themes: the enclosure, which is correctly proposed as primary element of the Area's recognizability, ensuring at the same time secure access to the site; the itinerary - consisting of the slab, walkway and bridge types - which plays expertly on historical references; the archaeological site shelter, which is not meant to reinstate a missing part that can longer be retrieved but, rather, to evoke the original space by signalling the historical presence of the building mass.



La masseria Solito a Taranto: restauro e conservazione

Candidata

Giorgia Ranieri

Università

Università degli Studi "G. D'Annunzio"
di Chieti - Pescara

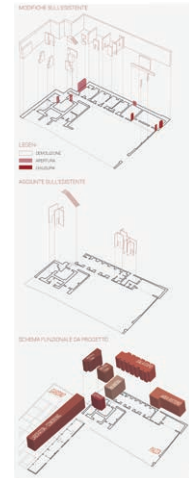
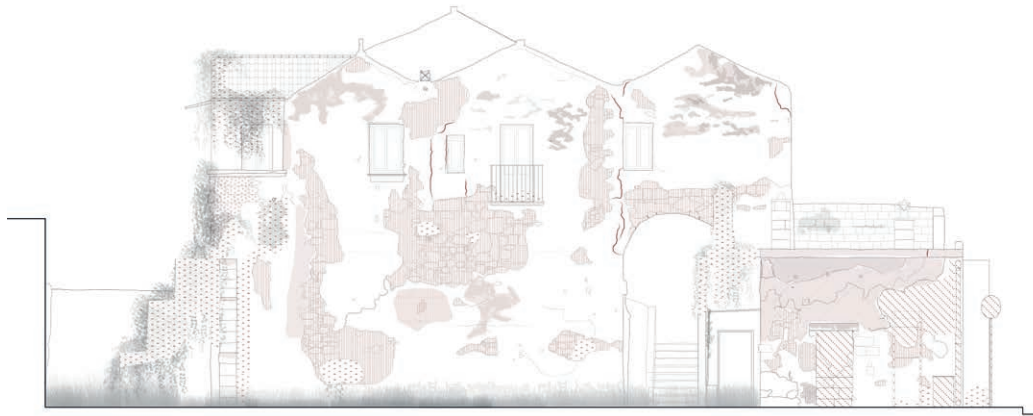
Dipartimento

Dipartimento di Architettura

Relatore

Prof. Claudio Varagnoli

Il progetto di restauro della masseria cinquecentesca Solito, presso Taranto, trova una forte motivazione dal grave stato conservativo della preesistenza e dal suo inserimento in un contesto urbano fortemente trasformato a partire dal secondo Dopoguerra. L'unicità della testimonianza porta il progetto nella direzione di un'attenta rifunzionalizzazione legata alle esigenze del tessuto urbano circostante. Il progetto affronta inoltre in modo convincente il problema del consolidamento strutturale del manufatto, caratterizzando i principali meccanismi di collasso e individuando misurati interventi di rafforzamento locale.



The Solito farmhouse in Taranto: restoration and conservation

Candidate

Giorgia Ranieri

University

"G. D'Annunzio" University of Chieti-
Pescara

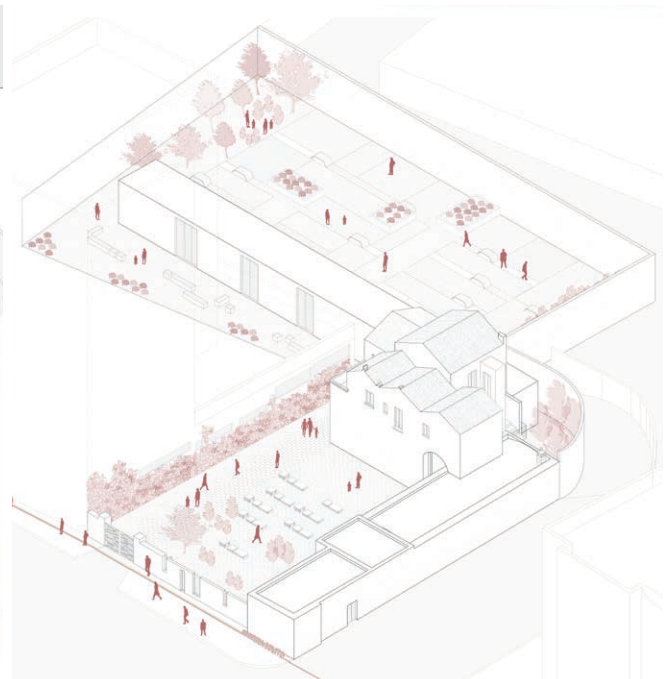
Department

Department of Architecture

Supervisor

Prof. Claudio Varagnoli

The restoration project of the 16th-century Solito farmhouse, near Taranto, is strongly motivated by its poor state of conservation and its setting in an urban environment that has been completely transformed since the later postwar period. The uniqueness of what it represents leads the project in the direction of a careful refunctionalization tied to the needs of the surrounding urban fabric. The project also addresses in a convincing way the issues of structural reinforcement of the building, by specifying the main collapse mechanisms and carefully identifying local strengthening measures.



MENZIONI D'ONORE

HONOURABLE MENTIONS



progetti premiati | *awarded projects*

Las murallas de Mascarell. La tapia valenciana

The Mascarell Walls. The Valencian rammed-earth wall

Alessia Di Rocco, Clarissa Amelia Casagrande, Silvia Guerinoni

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Il castello di Monte Sant'Angelo

The Castle of Monte Sant'Angelo

Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Fabio Colapietro, Luciana Colasacco, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Restauro e valorizzazione della chiesa di San Rufo in Piedimonte di Casolla (CE)

Restoration and enhancement of the Church of San Rufo in Piedimonte di Casolla (Caserta)

Irene Savinelli

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Messa in sicurezza di chiese e campanili.

Analisi tecnico-economica degli interventi post-sisma 2012 per la definizione di linee di indirizzo

Seismic retrofitting of churches and bell towers. Technical-economic analysis of reconstruction after the 2012 earthquake for the definition of guidelines

Lia Ferrari

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Il complesso della Cattedrale di Cosenza nel suo contesto urbanistico, dalla storia al progetto di restauro e valorizzazione.

The Cathedral of Cosenza complex in its urban context, from history to the restoration and enhancement project.

Rinaldo D'Alessandro

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Restauro e valorizzazione del sepolcro di Villa Alfano sull'Appia Antica (Roma)

Restoration and enhancement of the tomb of Villa Alfano on the Appia Antica

Francesca Paranzino, Ylenia Romani, Samantha Taglienti

Menzione d'Onore | *Honourable Mention*

Las murallas de Mascarell. La tapia valenciana

Candidate | Candidates

Alessia Di Rocco, Clarissa Amelia Casagrande, Silvia Guerinoni

Università | University

Università degli Studi di Genova

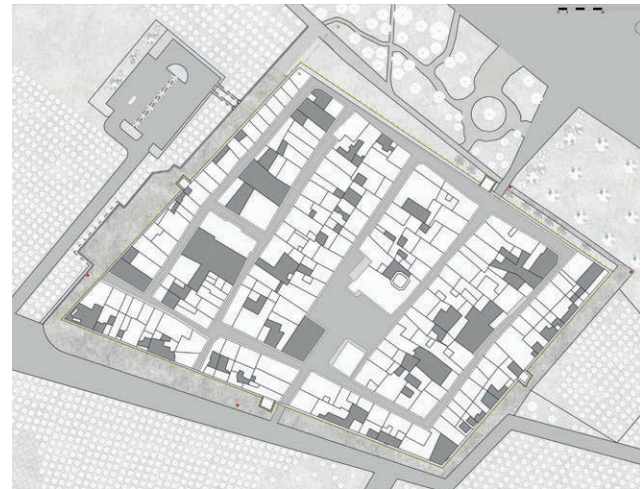
Relatrice | Supervisor

Prof.ssa Daniela Pittaluga

La tesi si segnala per la complessità e la vastità di un tema qual è quello del recupero dell'integrità materica delle mura in tapia valenciana del villaggio posto all'interno della cittadina spagnola di Nules. Dopo un'attenta analisi storica, materico-costruttiva e stratigrafica, lo studio propone soluzioni architettoniche per la reintegrazione e la valorizzazione dell'intero circuito murato, recuperando, inoltre, spazi oggi negletti a causa della presenza di numerosi ostacoli di varia natura.

The Mascarell Walls. The Valencian rammed-earth wall

The thesis stands out for the complexity and vastness of its topic, namely, the restoration of the material integrity of the Valencian rammed-earth walls of the town located within the Spanish municipality of Nules. After a careful historical, material-construction and stratigraphic analysis, the studio provides architectural solutions for the reintegration and enhancement of the entire wall circuit, recovering, in addition, spaces which are now neglected because of the presence of numerous obstacles of various kinds.



Il castello di Monte Sant'Angelo

Candidati | Candidates

Luigiana Capone, Giorgia Caradonna,
Fabio Colapietro, Luciana Colasacco,
Antonio Di Vittorio, Martina Succurro

Università | University

Politecnico di Bari

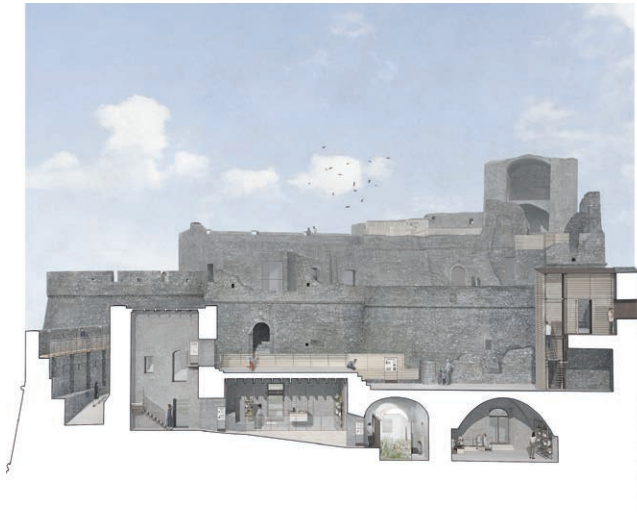
Relatrice | Supervisor

Prof.ssa Rossella De Cadilhac

La tesi analizza attentamente la fortificazione pugliese nella sua realtà architettonica, fornendo un quadro storiografico accurato e supportato da una lettura critico-interpretativa delle numerose stratificazioni, attraverso il ricorso alle più aggiornate metodiche di acquisizione del dato tridimensionale. La proposta progettuale propone di reintegrare alcuni corpi di fabbrica tramite ipotesi interpretative che risultano ulteriormente valorizzate da sapienti percorsi utili ad una piena godibilità del sito.

The Castle of Monte Sant'Angelo

The thesis carefully analyses the Apulia stronghold in architectural terms, providing an accurate historical framework which is supported by a critical-interpretative reading of the numerous stratifications, using the most up-to-date techniques for capturing three-dimensional data. The design proposal aims to restore some of the castle buildings through interpretative hypotheses which are further enhanced by expertly-placed itineraries that allow full enjoyment of the site.



Restauro e valorizzazione della chiesa di San Rufo in Piedimonte di Casolla (CE)

Candidata | Candidate

Irene Savinelli

Università | University

Università degli studi di Napoli
"Federico II"

Dipartimento | Department

Scuola di Specializzazione in Beni
Architettonici e del Paesaggio

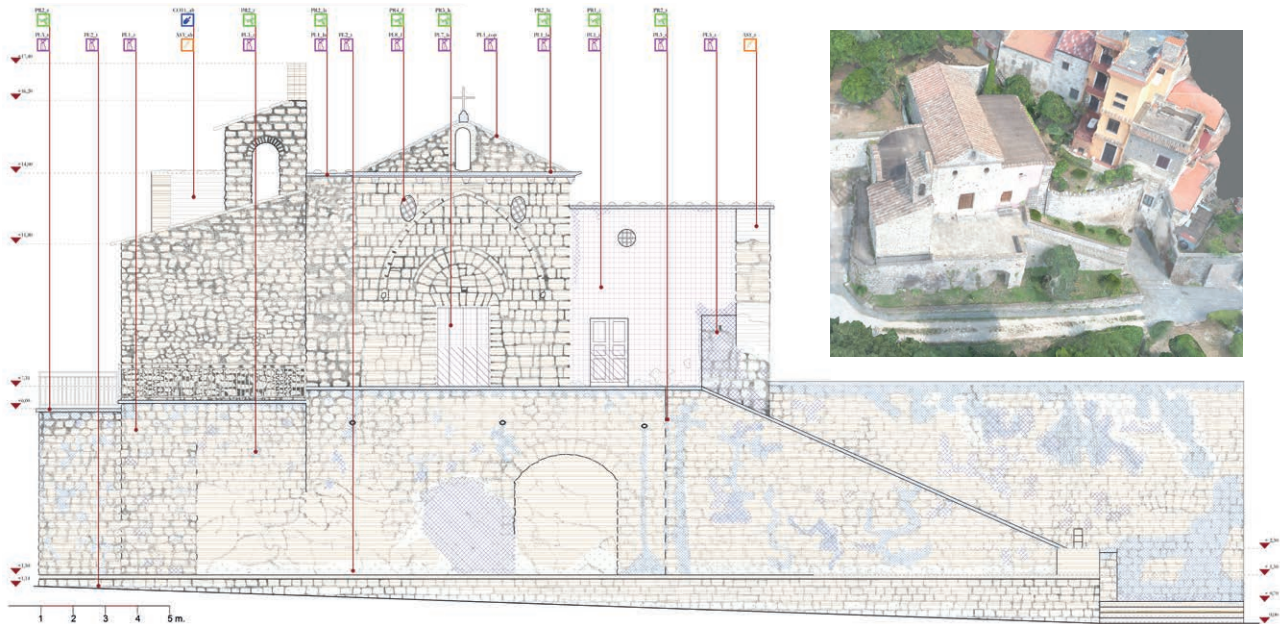
Relatore | Supervisor

Prof. Andrea Pane

La tesi è condotta con rigore metodologico procedendo dall'analisi territoriale a quella dell'edificio, indagato tramite il rilievo, lo studio dei materiali, delle tecniche costruttive e l'analisi delle manifestazioni di degrado. Questo ha condotto alla formulazione di proposte progettuali le quali, entro un sistema integrato di interventi, prevedono un'attenta conservazione, il consolidamento strutturale e una nuova illuminazione secondo una coerente visione d'insieme.

Restoration and enhancement of the Church of San Rufo in Piedimonte di Casolla (Caserta)

The thesis investigates its topic with methodological rigour, moving from an analysis of the territory to that of the building, which is examined through the survey of the structure, the study of its materials and construction techniques, and the analysis of the state of decay. This results in the formulation of design proposals which, within an integrated system of restoration activities, involve careful conservation work, structural reinforcement and new lighting, according to a coherent overall perspective.



Messa in sicurezza di chiese e campanili. Analisi tecnico-economica degli interventi post-sisma 2012 per la definizione di linee di indirizzo

Candidata | Candidate

Lia Ferrari

Università | University

Università degli studi di Parma

Dipartimento | Department

Dottorato di Ricerca in Ingegneria

Civile e Architettura

Relatrice | Supervisor

Prof.ssa Eva Coisson

Correlatore | Co-supervisor

Arch. Antonino Libro

La ricerca dottorale è svolta seguendo una metodologia aggiornata che, muovendo dallo studio delle tecniche di messa in sicurezza, giunge alla caratterizzazione delle strategie di intervento che tengano conto dell'avanzamento tecnologico nell'uso di nuovi materiali, di nuovi sistemi e di nuove attrezzature. Il risultato è la proposizione di tipi d'intervento in grado di conciliare consapevolmente le istanze della sicurezza con quelle della tutela.

Seismic retrofitting of churches and bell towers. Technical-economic analysis of reconstruction after the 2012 earthquake for the definition of guidelines

The doctoral research is carried out following an up-to-date methodology which moves from the study of seismic retrofitting techniques to the detailed description of building strategies that take into account technological advancement through the use of new materials, new systems and new equipment. The result is the proposal of types of construction work capable of responding in an informed way to the demands of both safety and protection.



Il complesso della Cattedrale di Cosenza nel suo contesto urbanistico, dalla storia al progetto di restauro e valorizzazione.

Candidato | Candidate

Rinaldo D'Alessandro

Università | University

"Sapienza" Università di Roma

Relatrice | Supervisor

Prof.ssa Maria Grazia Turco

Correlatori | Co-supervisors

Prof. Ing. Antonio Cappuccitti, Prof.

Arch. Alessandro Viscogliosi, Prof. Ing.

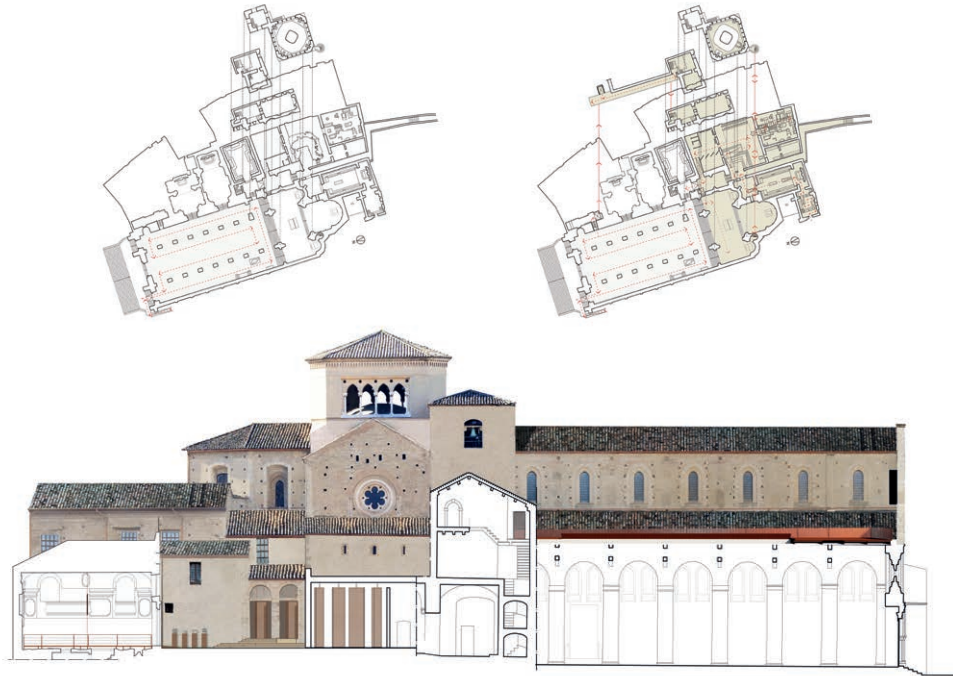
Domenico Liberatore, Prof. Arch. Fabio

Lanfranchi

La tesi, partendo da un accurato rilievo geometrico, fornisce una puntuale comprensione della consistenza materica della preesistenza. Le scelte operative suggerite sono improntate al minimo intervento e ad un pragmatismo progettuale che, ricorrendo ai materiali della contemporaneità, favorisce l'inserimento di nuovi elementi architettonici a supporto del percorso museale, supportato anche da installazioni digitali.

The Cathedral of Cosenza complex in its urban context, from history to the restoration and enhancement project.

The thesis, starting from an accurate site survey, provides a precise understanding of the original material composition. The suggested operational choices are based on minimal intervention and a design pragmatism which, using modern materials, favours the insertion of new architectural elements, as well as digital installations, in support of the museum itinerary.



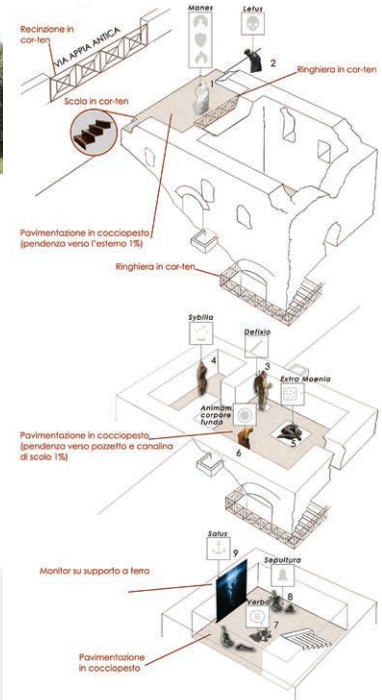
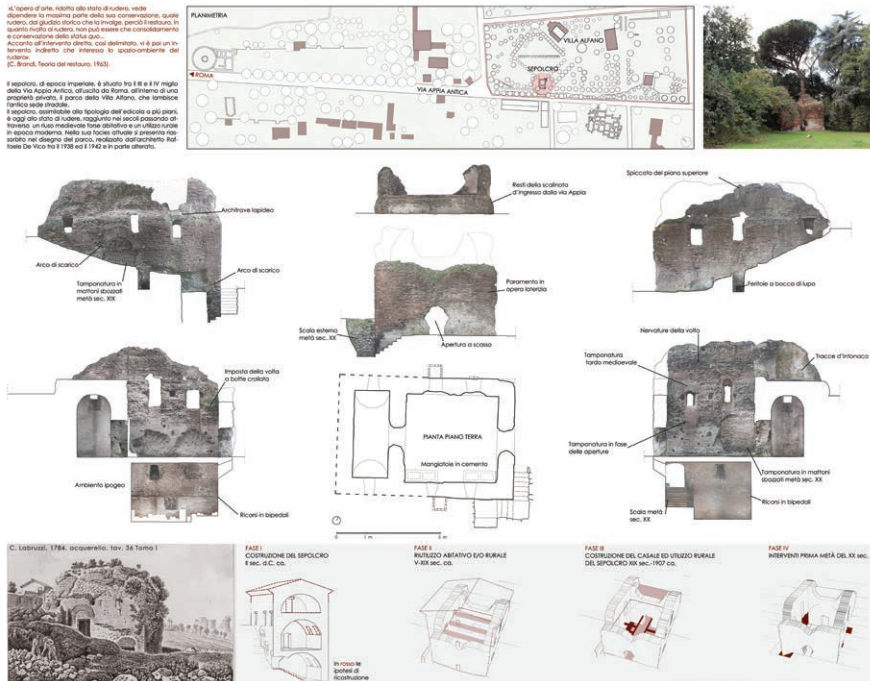
Restauro e valorizzazione del sepolcro di Villa Alfano sull'Appia Antica (Roma)

Candidate | Candidates
 Francesca Paranzino, Ylenia Romani,
 Samantha Taglienti
Università | University
 "Sapienza" Università di Roma
Dipartimento | Department
 Dipartimento di Storia, Disegno e
 Restauro dell'Architettura
Relatrice | Supervisor
 Prof.ssa Lia Barelli
Correlatori | Co-supervisors
 Carolina De Camillis, Fabrizio De
 Cesaris

La tesi analizza con puntuale attenzione il sito archeologico nella sua attuale consistenza, in una prospettiva di scrupolosa salvaguardia dei valori testimoniali. Le soluzioni progettuali suggerite si fanno interpreti in modo consapevole delle complesse istanze conservative: dalla riduzione delle vulnerabilità strutturali, alla sistemazione degli spazi esterni che divengono congeniali alla fruizione museale.

Restoration and enhancement of the tomb of Villa Alfano on the Appia Antica

The thesis analyses with meticulous care the archaeological site in its current composition, with a view to carefully safeguarding its historical value. The suggested design solutions offer an informed interpretation of the complex conservation issues: from the reduction of structural vulnerabilities to the arrangement of the external spaces so that they can be used as a museum.



PROGETTI SEGNALATI

SHORT LIST



progetti segnalati | *shortlisted projects*

Mulino Zane a Torriglia, nel Parco dell'Antola: restauro e riuso

Zane Mill in Torriglia, in the Antola Park: restoration and reuse

Caterina Cipriani

La diagnostica per immagini per l'arricchimento semantico di modelli H-Bim

Diagnostic imaging for the semantic enrichment of H-Bim models

Francesca Marsugli

Mons Testaceus - Testaccio: conservazione a scala urbana

Mons Testaceus – Testaccio: urban-scale conservation

Edoardo Chiantella, Francesca Angelucci

Studio Storico e Restauro della Chiesa di S. Maria Paganica a L'Aquila

Historical Study and Restoration of the Church of Santa Maria Paganica in L'Aquila

Giulia Mulas, Federica Tresca

Complesso di Sant'Antonio alla Lastra a Signa, Firenze. Dal progetto della conoscenza ad un possibile destino

Sant'Antonio alla Lastra Complex in Signa, Florence. From the knowledge project to a possible destiny

Fanny Ballotti, Valentina Basili, Federica Di Stasio

Il castello di Finale Emilia dopo il terremoto del 2012: proposte per il restauro

The Castle of Finale Emilia after the 2012 earthquake: restoration proposals

Paolo Carbonetti

Palazzo Silvestri Rivaldi a Roma: un progetto per il restauro

Silvestri Rivaldi Palace in Rome: a restoration project

Francesca Gardino, Susana López Verdú, Elisabetta Romano

“La Diruta” di Grottole tra Antico e Moderno: Progetto di un Polo Archivistico Bibliografico e Centro di Documentazione e Ricerca della Basilicata

“La Diruta” in Grottole between Ancient and Modern: Project of an Archival Bibliographical Centre and Documentation and Research Centre of the Basilicata Region

Rocco Nella

Mulino Zane a Torriglia, nel Parco dell'Antola: restauro e riuso

Zane Mill in Torriglia, in the Antola Park: restoration and reuse

Candidata | *Candidate*

Caterina Cipriani

Università | *University*

Università degli Studi di Genova

Dipartimento | *Department*

Dipartimento di Architettura e Design

Relatore | *Supervisor*

Prof. Stefano Musso



Mons Testaceus – Testaccio: conservazione a scala urbana

Mons Testaceus – Testaccio: urban-scale conservation

Candidati | *Candidates*

Edoardo Chiantella, Francesca

Angelucci

Università | *University*

Università degli Studi "G. D'Annunzio"
di Chieti - Pescara

Dipartimento | *Department*

Dipartimento di Architettura

Relatore | *Supervisor*

Prof. Claudio Varagnoli



Complesso di Sant'Antonio alla Lastra a Signa, Firenze. Dal progetto della conoscenza ad un possibile destino *Sant'Antonio alla Lastra Complex in Signa, Florence. From the knowledge project to a possible destiny*

Candidate | Candidates

Fanny Ballotti, Valentina Basilissi,
Federica Di Stasio

Università | University

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento | Department

Scuola di Specializzazione in Beni
Architettonici e del Paesaggio

Relatore | Supervisor

Prof. Maurizio De Vita

Correlatrice | Co-supervisor

Prof. Ing. Maria Grazia Tucci



Palazzo Silvestri Rivaldi a Roma: un progetto per il restauro *Silvestri Rivaldi Palace in Rome: a restoration project*

Candidate | Candidate

Francesca Gardino, Susana López
Verdú, Elisabetta Romano

Università | University

"Sapienza" Università di Roma

Dipartimento | Department

Scuola di Specializzazione in Beni
Architettonici e del Paesaggio

Relatore | Supervisor

Prof. Giovanni Carbonara

Correlatori | Co-supervisors

Arch. M.A. Ricciardi, Prof. F. Scoppola,
Prof. G. Bulian, Prof. G. Pala, Prof.
P. Monesi, Prof. C. De Camillis, Prof.
R. Fibbi



La diagnostica per immagini per l'arricchimento semantico di modelli H-Bim *Diagnostic imaging for the semantic enrichment of H-Bim models*

Candidata | Candidate

Francesca Marsugli

Università | University

Università degli Studi di Firenze

Dipartimento | Department

Scuola di Specializzazione in Beni

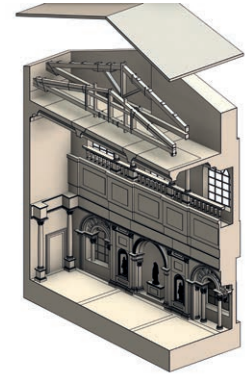
Architettonici e del Paesaggio

Relatore | Supervisor

Prof. Maurizio De Vita

Correlatore | Co-supervisors

Ing. Maurizio Seracini



Studio Storico e Restauro della Chiesa di S. Maria Paganica a L'Aquila *Historical Study and Restoration of the Church of Santa Maria Paganica in L'Aquila*

Candidate | Candidate

Giulia Mulas, Federica Tresca

Università | University

"Sapienza" Università di Roma

Dipartimento | Department

Scuola di Specializzazione in Beni

Architettonici e del Paesaggio

Relatore | Supervisor

Prof. Giovanni Carbonara

Correlatore | Co-supervisor

Prof. Fabrizio De Cesaris



Il castello di Finale Emilia dopo il terremoto del 2012: proposte per il restauro

The Castle of Finale Emilia after the 2012 earthquake: restoration proposals

Candidato | Candidate

Paolo Carbonetti

Università | University

Università degli Studi "G. D'Annunzio"
di Chieti - Pescara

Dipartimento | Department

Dipartimento di Architettura

Relatore | Supervisor

Prof. Claudio Varagnoli



La Diruta" di Grottole tra Antico e Moderno: Progetto di un Polo Archivistico Bibliografico e Centro di Documentazione e Ricerca della Basilicata

La Diruta" in Grottole between Ancient and Modern: Project of an Archival Bibliographical Centre and Documentation and Research Centre of the Basilicata Region

Candidato | Candidate

Rocco Nella

Università | University

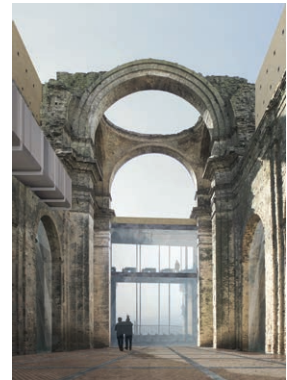
Università degli Studi della Basilicata
- Matera

Dipartimento | Department

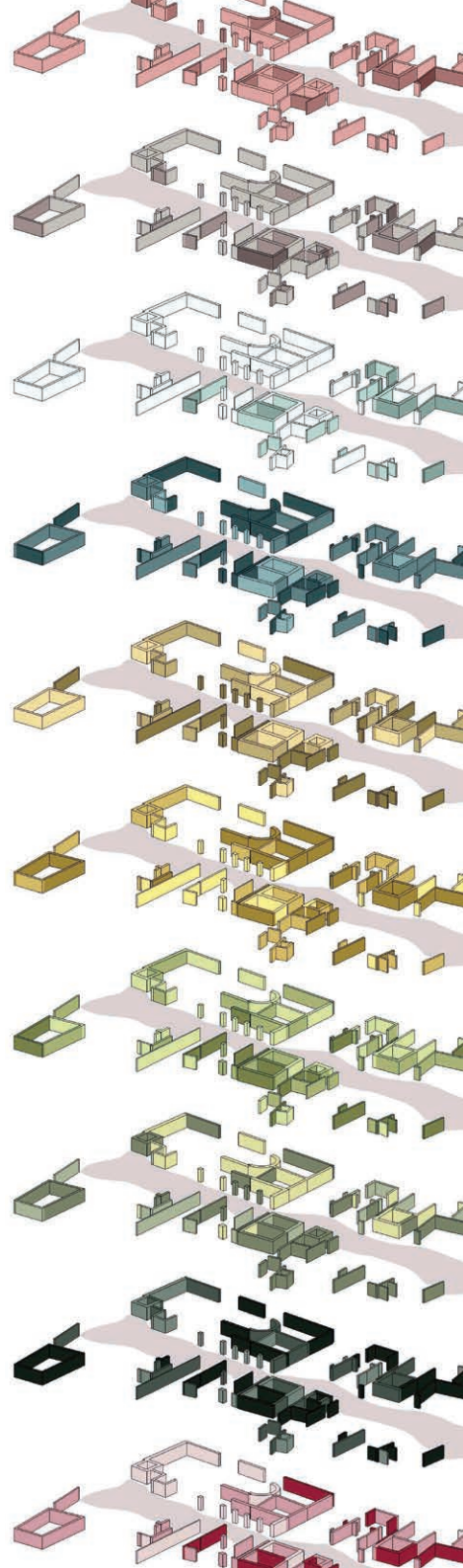
Dipartimento delle Culture Europee e
del Mediterraneo

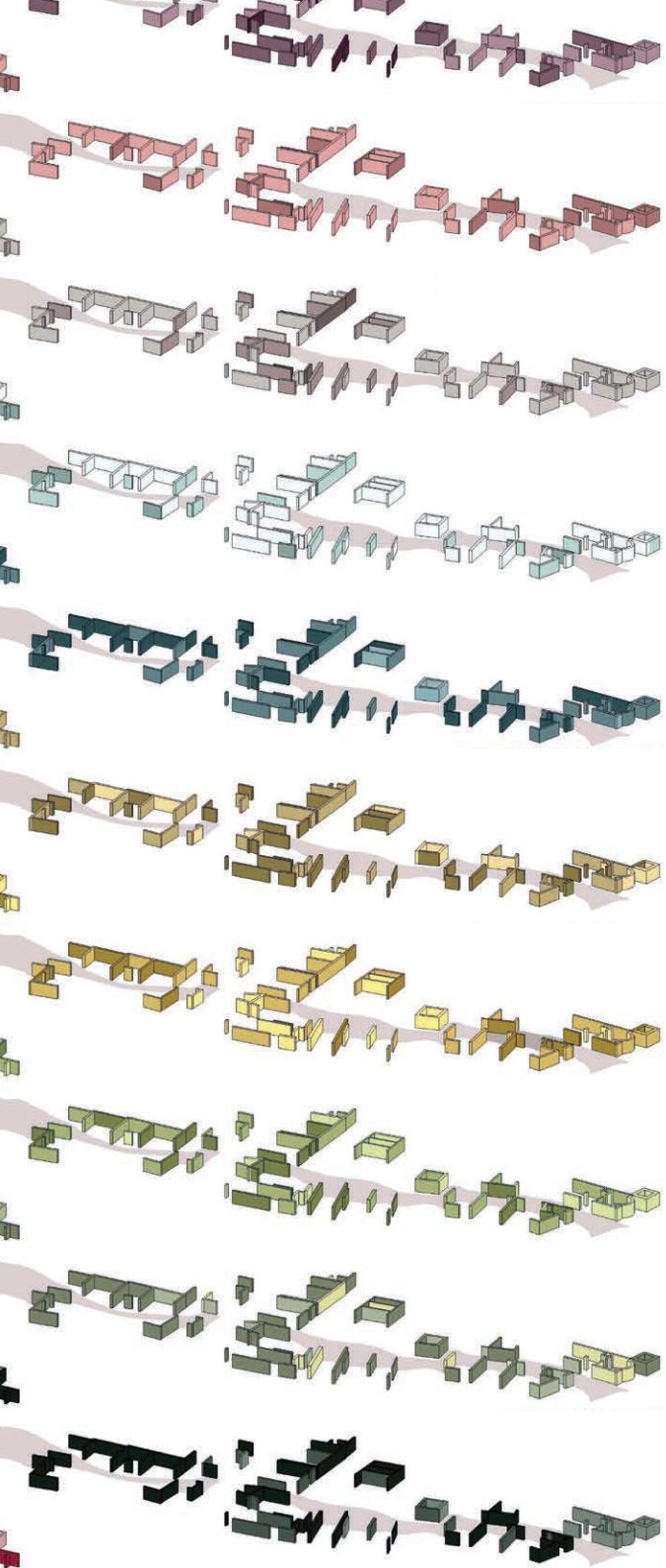
Relatori | Supervisors

Prof. Antonio Conte e Antonella Grazia
Guida



Premio speciale
Domus Restauro e Conservazione
Tecnologie Digitali BIM
*Domus Restoration and Conservation
BIM Digital Technologies
Special Award*





progetti premiati | *awarded projects*

Le rovine di Ninfa: valutazione dello stato di conservazione per un programma di manutenzione e di restauro

The ruins of Ninfa: assessment of their conservation status for a programme of maintenance and restoration

Elena D'Angelo, Federica Marini, Paola Morrone, Andrea Natalucci, Alessandra Ponzetta
Primo premio | *First prize*

Il BIM per il patrimonio architettonico: applicazioni alla chiesa di San Cipriano in Castelvecchio Calvisio

BIM for the architectural heritage: applications to the Church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio

Alessandra Tata
Menzione speciale | *Special mention*

Le rovine di Ninfa: valutazione dello stato di conservazione per un programma di manutenzione e di restauro

Candidate | Candidate

Elena D'Angelo, Federica Marini, Paola Morrone, Andrea Natalucci, Alessandra Ponzetta

Università | University

"Sapienza" Università di Roma
Dipartimento | Department
Scuola di Specializzazione di Beni
Architettonici e del Paesaggio

Relatrice | Supervisor

Prof.ssa Daniela Esposito

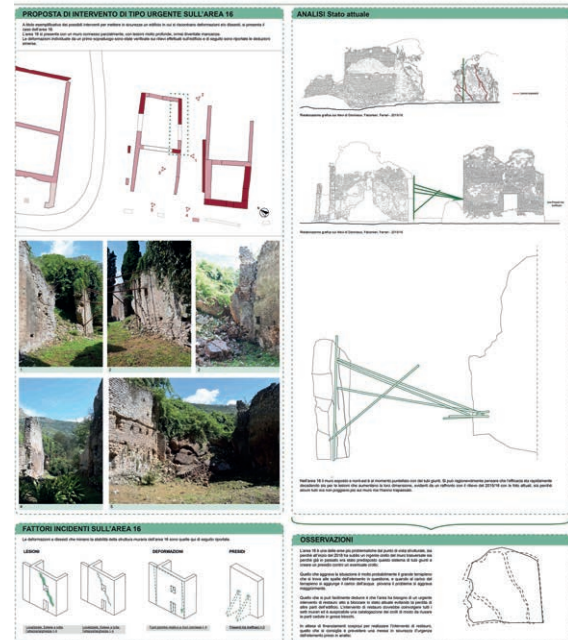
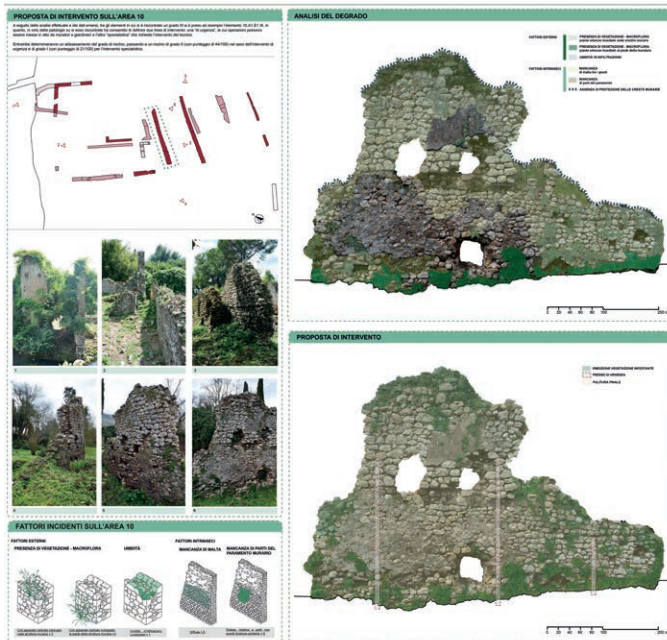
Correlatori | Co-supervisor

Prof. Fabrizio De Cesaris, Prof.
Alessandro Viscogliosi

Applicato nel sito archeologico del Giardino della Ninfa a Cisterna di Latina il processo di gestione BIM è stato essenziale per integrare digitalmente gli strumenti di tutela e conservazione del patrimonio architettonico. Insieme alla modellazione degli elementi architettonici del viale dei Cipressi sono stati sviluppati anche i relativi indicatori e indici di criticità, i flussi e gli script per definire il processo di aggiornamento degli indici connessi agli interventi di manutenzione programmati e attuati, in un'ottica di un possibile costante monitoraggio del sito stesso.

The ruins of Ninfa: assessment of their conservation status for a programme of maintenance and restoration.

As applied in the archaeological site of the Nymph Garden at Cisterna di Latina, the BIM management process was essential to the digital integration of tools for the protection and conservation of the architectural heritage. In addition to the modelling of the architectural elements of the Avenue Cypress, the related criticality indicators and indexes, flows and scripts were developed in order to prepare the updating process of the indexes related to the maintenance work that has been planned or carried out, with a view to the possibility of continuously monitoring the site.



Il B.I.M. per il patrimonio architettonico: applicazioni alla chiesa di San Cipriano in Castelvecchio Calvisio

Candidata | *Candidate*

Alessandra Tata

Università | *University*

Università degli Studi dell'Aquila

Dipartimento | *Department*

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale

Relatori | *Supervisors*

Proff. Romolo Continenza e Pierluigi De Berardinis

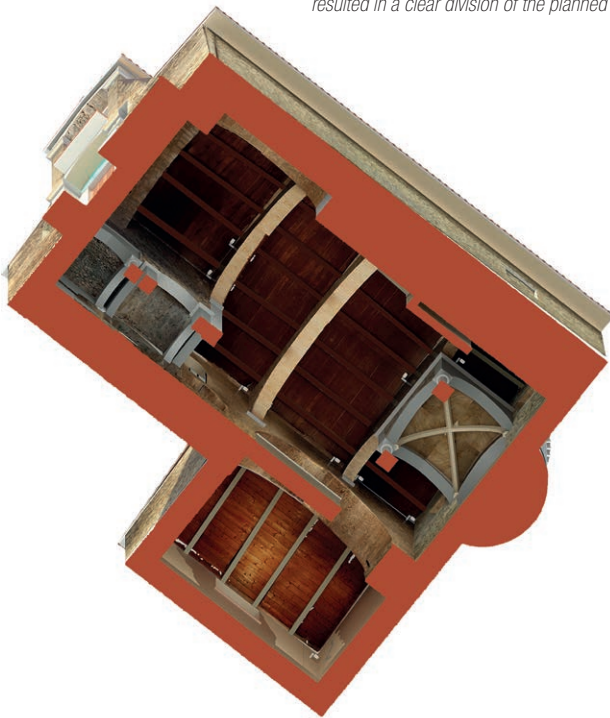
Correlatrice | *Co-supervisor*

Ing. Ilaria Trizio

La tesi si pone come scopo principale quello di creare un modello HBIM utile per documentare lo stato di conservazione della chiesa di San Cipriano e classificare, quantificandoli, i degradi presenti attraverso il modello informativo. Alla realizzazione del modello HBIM, ottenuta attraverso una attenta suddivisione semantica degli elementi architettonici, è stata aggiunta quindi una analisi del degrado superficiale attraverso famiglie "membrana". Si segnala inoltre l'uso del modello per la fase di pianificazione temporale del cantiere di restauro che ha portato a una chiara suddivisione in attività e macrofasi degli interventi previsti.

BIM for the architectural heritage: applications to the Church of San Cipriano in Castelvecchio Calvisio

The brief of this thesis is to create an HBIM model for the purpose of assessing the state of conservation of the Church of San Cipriano and of classifying and quantifying the current types of decay through the computer model. The HBIM model, obtained through a careful semantic subdivision of the architectural elements, was accompanied by an analysis of the superficial degradation through "membrane" families. Worthy of note is also the use of the model for the time planning stage of the restoration site, which resulted in a clear division of the planned work into activities and macro stages.





Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

**Dipartimento di Architettura
Università di Ferrara**

Via della Ghiara, 36
44121 Ferrara, Italia
Tel. +39 0532 293600

www.architettura.unife.it
www.unife.it



Fassa S.r.l.

Via Lazzaris 3,
31027 Spresiano (Treviso), Italia
Tel. +39 0422 7222

www.fassabortolo.com



Consorzio Futuro in Ricerca

Via Saragat, 1 - Blocco B - 1° Piano
44122 Ferrara, Italia
Tel +39 0532 762404

www.cieffeerre.it

Progetto di copertina e impaginazione a cura di HPO

